Napisy końcowe:

<Logo gry>

Grafika:

Goblin

Drobne domieszki z RTP

Muzyka:

Różne przeróbki melodii „Oczy czarne”, jak i różne wykonania,

Walc „Грезы” (angielski tytuł, ”Daydreams”, rodzimy odpowiednik tych słów to „Marzenia” lub „Fantazje”) Benno Ebana

Drobne domieszki dźwięków z RTP

Skrypty:

TheoAllen - Fog Screen – skrypt użyty poza mgłami do efektów pogodowych

Hime – skrypt na zrzuty ekranu z całej mapy

odern algebra – skrypt na obrazki dla map (coś jak panoramy, ale lepsze)

Khas Awesome Light Effects – światło i cień

Inspiracje:

Utwór „Oczy czarne” Jewhen Hrebinka

Ogólnie pojęta historia

No i różne pomniejsze, których nie zliczę i których nie pamiętam.

Specjalne podziękowania:

Dla znajomków ze sceny:

Pinroz – za to, że nie testowałeś terroru

Tautulas – za motywacje do działania, którą nieświadomie mi dałeś

Demon (Demonicskyers) – za zagranie w pierwszą wersje i jej nagranie

BNF – to samo co powyżej ^.^

Rubin – pomniejsze wsparcie moralne i recenzje

No i dla całej sceny RM. Pamiętajcie, róbcie gry, a nie się kłócicie ^.^

Dla znajomków z fandomu MLP:FIM:

Wingy – za to, że nie przeczytałeś opowiadań

Godot (Pancerny samuraj) – za motywacje :P

Neij – też, za nieświadomie daną motywacje

No i dla ciebie, graczu. Mam nadzieje, że gra się spodobała.

Chyba wszyscy. Mam nadzieje.